



PRESENTACION

EXPLICACIÓN Y DINÁMICA DEL CURSO

VIDEO CLASE

MÓDULO 1 - CONOCIMIENTO GENERAL DEL DEPORTE

- 1 IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL PADEL
- 2 HISTORIA DEL PADEL
- 3 HITOS IMPORTANTES ENTRE 1989- 1990
- 4 HITOS IMPORTANTES ENTRE 1991-1992
- 5 HITOS IMPORTANTES ENTRE 1994/1996
- 6 FACIL ACCESO AL DEPORTE Y MITO DE LAS LESIONES
- 7 DIFERENCIAS DE REGLAMENTOS - JUGADORES HISTORICOS
- 8 EL PADEL EN LA ACTUALIDAD Y LA IMPORTANCIA DE CONTAR CON BUENOS PROFESORES EN EL DEPORTE
- 9 EL LENGUAJE DEL PADEL

VIDEO CLASE

MÓDULO 2 - EL REGLAMENTO DEL PADEL

- 1 INTRODUCCIÓN GENERAL- LA CANCHA
- 2 LA PALETA DE PADEL
- 3 EL SAQUE- REGLAMENTO Y PENALIDADES
- 4 ASPECTOS REGLAMENTARIOS SOBRE SITUACIONES PARTICULARES
- 5 INTERFERENCIAS EN EL JUEGO
- 6 GESTION REGLAMENTARIA DE LOS TIEMPOS
- 7 PUNTUACIÓN Y DETALLES EN LA COMPETENCIA

EVALUACIÓN TEÓRICA I

VIDEO CLASE

MÓDULO 3 - FORMACIÓN GENERAL DEL INSTRUCTOR I

- 1 LA PALETA DE PADEL - TECNOLOGÍA Y MATERIALES
- 2 SABER RECOMENDAR LA PALETA ADECUADA
- 3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA-
- 4 EDUCAR DEPORTIVAMENTE A LOS ALUMNOS Y ENSEÑARLES LOS CODIGOS DE LA COMPETENCIA
- 5 REGLAS DE ETIQUETA DEL DEPORTE ,TRANSMITIRLAS Y SER UN EJEMPLO AL JUGAR .
NOCIONES BASICAS DE LA PREPARACION FISICA

- 6 ENTRADA EN CALOR
- 7 CONCEPTOS GENERALES
- 8 EJERCICIOS PREVENTIVOS
- 9 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN
- 10 EJERCICIOS DE TRANSFERENCIAS
- 11 VUELTA A LA CALMA
- 12 CONSEJOS PRÁCTICOS - LA FATIGA MUSCULAR EN EL APRENDIZAJE

VIDEO CLASE MÓDULO 4 - CONCEPTOS GENERALES Y RECURSOS QUE DEBE MANEJAR UN INSTRUCTOR

- 1 SABER MOSTRAR EL GOLPE
- 2 CREAR LA NECESIDAD DEL GOLPE O TACTICA QUE SE VA A ENSEÑAR
- 3 ENSEÑAR A QUE EL ALUMNO SEPA DIAGNOSTICAR SUS ERRORES-
- 4 CREAR ALUMNOS INTELIGENTES Y ENSEÑAR LOS CONCEPTOS DEL DEPORTE
- 5 CONCEPTO DE RELACION ENTRE GOLPES -
- 6 CORRECCIONES Y MANEJO DE LOS EJEMPLOS
- 7 METODOS DE VISUALIZACION - NO VEAN SOLO LO MALO - MANEJEN LAS FRUSTRACIONES DEL ALUMNO
- 8 LA JERARQUÍA DE UN PROFESOR-

VIDEO CLASE MÓDULO 5 - DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I

- 1 DIFICULTADES DEL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE
- 2 PROGRESIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA TECNICA - FAMILIA DE GOLPES-
- 3 PROGRESIONES NECESARIAS PARA LA INCORPORACION DE NUEVOS GOLPES
- 4 CONCEPTO DE GOLPES VECINOS
- 5 SISTEMA PARA LA TOMA DE DECISIONES

EVALUACIÓN TEÓRICA II

VIDEO CLASE MÓDULO 6 - FORMACIÓN GENERAL DEL INSTRUCTOR II

- 1 PROGRAMA DE APRENDIZAJE BÁSICO
- 2 CLASES PARA LA ETAPA DE INICIACIÓN
- 3 CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES
- 4 PUNTUALIDAD Y PREDISPOSICIÓN
- 5 PULCRITUD Y PRESENCIA -MANEJO DE LA AGENDA-
- 6 RELACION CON EL CLUB Y COLEGAS
- 7 COMO CAPTAR Y MANTENER ALUMNOS- ¿ES ACONSEJABLE COMPETIR Y EXPONERSE?

VIDEO CLASE MÓDULO 7 - GOLPES Y TECNICA I

- 1 EMPUÑADURA
- 2 ERRORES COMUNES Y CONSECUENCIAS - EMPUÑADURA DE DERECHA
- 3 ERRORES COMUNES Y CONSECUENCIAS - EMPUÑADURA DE REVES
- 4 ERRORES COMUNES Y CONSECUENCIAS - TOMAR LA PALETA MUY ARRIBA
- 5 ERRORES COMUNES Y CONSECUENCIAS - TOMAR LA PALETA MUY ABAJO
- 6 EJERCICIOS PARA EL CONTROL DE LA PALETA
- 7 POSICION DE ESPERA - UBICACION EN LA CANCHA

VIDEO CLASE MÓDULO 8 - GOLPES Y TECNICA II

- 1 DERECHA PLANA
- 2 PROGRESIONES NECESARIAS PARA SU APRENDIZAJE
- 3 ERRORES COMUNES Y CORRECCIONES
- 4 REVES PLANO
- 5 PROGRESIONES NECESARIAS PARA SU APRENDIZAJE
- 6 ERRORES COMUNES Y CORRECCIONES
- 7 CONCEPTOS PARA LOS GOLPES DE DERECHA Y REVÉS
- 8 EJERCICIOS Y CANASTOS DE PRÁCTICA

EVALUACIÓN TEÓRICA III

VIDEO CLASE MÓDULO 9 - FORMACIÓN GENERAL DEL INSTRUCTOR III

- 1 LANZAMIENTO DE BOLAS CON EL CANASTO- CONCEPTOS GENERALES
- 2 POSICION DEL CANASTO EN LA CANCHA
- 3 LANZAMIENTO DE BOLAS CON LA MANO
- 4 CLASIFICACION Y TIPOS DE CANASTOS
- 5 ERRORES COMUNES EN EL USO DEL CANASTO Y EN LANZAMIENTOS DE BOLAS
- 6 EJERCICIOS BASICOS DE CONTROL

VIDEO CLASE MÓDULO 10- GOLPES Y TÉCNICA III - LECTURA DE LOS REBOTES EN PARED

- 1 CONCEPTOS BÁSICOS
- 2 PARED LATERAL
- 3 PROGRESIONES PARA ENSEÑAR LA PARED LATERAL
- 4 ERRORES COMUNES, CONSECUENCIAS Y CORRECCIONES
- 5 PARED DE FONDO- CONCEPTOS IMPORTANTES
- 6 TÉCNICA- BOLAS QUE ENTRAN PERPENDICULARES A LA PARED DE FONDO

- 7 DESPLAZAMIENTOS Y RESOLUCIÓN DE BOLAS BAJAS
- 8 PROGRESIONES
- 9 ERRORES COMUNES, CONSECUENCIAS Y CORRECCIONES
- 10 BOLAS QUE ENTRAN OBLICUAS A LA PARED DE FONDO
- 11 GIROS DE DERECHA Y REVES PARA NO ARRINCONARSE
- 12 ERRORES COMUNES, CONSECUENCIAS Y CORRECCIONES

VIDEO CLASE MÓDULO 11 - GOLPES Y TÉCNICA IV - LECTURA DE LOS REBOTES EN PARED AVANZADOS

- 1 RINCÓN- CONCEPTOS GENERALES
- 2 PROGRESIÓN Y CANASTOS DE PRÁCTICA
- 3 PARTICULARIDADES Y ERRORES COMUNES DE CADA LADO
- 4 DOS PAREDES- LATERAL/ FONDO
- 5 DOS PAREDES- FONDO/LATERAL
- 6 LECTURA GENERAL DEL JUEGO DE FONDO - CANASTOS DE PRÁCTICA
- 7 RECUPERACIÓN DE BOLAS QUE PEGAN EN EL ALAMBRE
- 8 SOBREPIQUE DE DERECHA Y REVÉS
- 9 INTRODUCCIÓN SOBRE LOS EFECTOS Y SU APLICACIONES
- 10 ANTICIPO BÁSICO DE LOS EFECTOS Y RESOLUCIÓN

EVALUACIÓN TEÓRICA IV

VIDEO CLASE MÓDULO 12 - TÁCTICAS Y CONCEPTOS IMPORTANTES DEL PADEL I

- 1 FALSAS VERDADES
- 2 FALSAS VERDADES - PARA LOS GOLPES DE FONDO SE DEBE USAR SIEMPRE EL SLICE
- 3 FALSAS VERDADES - JUGAR EL GLOBO CUANDO ESTÉN MUY PRESIONADOS
- 4 LOS GOLPES NEUTROS
- 5 JUGAR CON EL ERROR DEL RIVAL

TRABAJO PRÁCTICO 1 - LANZAMIENTO DE BOLAS Y EJERCICIOS DE CONTROL

VIDEO CLASE MÓDULO 13 - GOLPES Y TÉCNICA V

- 1 EL SAQUE
- 2 ASPECTOS TÁCTICOS IMPORTANTES Y CONSEJOS
- 3 DEVOLUCION DE SAQUE
- 4 TERCER BOLA
- 5 LA AUSTRALIANA
- 6 CONCEPTOS IMPORTANTES

VIDEO CLASE MÓDULO 14 - DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA II

- 1 ENTRADAS EN CALOR Y MANEJO DE LA PALA
- 2 ARMADO DE LA CLASE Y PREPARACIÓN PREVIA
- 3 EXPLICACIÓN DE EJERCICIOS Y TÉCNICA
- 4 MEMORIA DE LO VISTO Y MANTENER UN PROGRAMA DE TRABAJO
- 5 INTERACCIÓN CON EL ALUMNO - ENSEÑEN A PENSAR
- 6 RECOGIDA ÁGIL DE BOLAS- APROVECHAR PARA CONCEPTUALIZAR LO VISTO
- 7 QUITEN LAS BOLAS CERCANAS- PREVENGAN LESIONES
- 8 USO DE MATERIALES PARA MARCAR DESPLAZAMIENTOS O REFERENCIAS SOBRE DONDE APUNTAR
- 9 BUSCAR LA DIVERSIÓN DEL ALUMNO VARIANDO EJERCICIOS Y POSICIONES EN LA CANCHA.
- 10 MANEJO DE CLASES GRUPALES
- 11 ENSEÑAR A DISTINGUIR LAS BOLAS BUENAS Y MALAS
- 12 ENSEÑAR LOS GOLPES JUNTO CON EL DONDE , CUANDO Y POR QUE
- 13 ORGANIZACIÓN DE LA CLASE - CANASTOS EN CLASES GRUPALES

EVALUACIÓN TEÓRICA V

VIDEO CLASE MÓDULO 15 - GOLPES Y TECNICA VI

- 1 GLOBOS - TÉCNICA
- 2 PROGRESIONES Y EJERCICIOS DE PRÁCTICA
- 3 ASPECTOS TÁCTICOS - ARGUMENTOS DE VENTA
- 4 REFERENCIAS Y CONCEPTO DE ABSOLUTO Y RELATIVO
- 5 ERRORES COMUNES
- 6 EJERCICIOS DE PRÁCTICA
- 7 DEFENSA DEL SMASH - CONTRAGOLPE

VIDEO CLASE MÓDULO 16 - EL JUEGO EN LA RED I

- 1 RECUPERACION DE LA BOLA
- 2 GLOBO CONTRA GLOBO
- 3 CONTRAPARED - TÉCNICA
- 4 PROGRESIÓN - EVITAR RIESGOS
- 5 DECISIONES SOBRE COMO RECUPERAR LA BOLA
- 6 ESTÍMULOS VISUALES O AUDITIVOS

EVALUACIÓN TEÓRICA VI

VIDEO CLASE MÓDULO 17 - TÁCTICAS Y CONCEPTOS IMPORTANTES DEL PADEL II

- 1 ¿DONDE DEBE JUGAR UN ZURDO? - CONCEPTO
- 2 ANÁLISIS DE TODAS LAS COMBINACIONES POSIBLES
- 3 ¿ES MAS FÁCIL DEFENDER DE UN LADO QUE DE OTRO?
- 4 LA IMPORTANCIA DE SABER JUGAR DE AMBOS LADOS
- 5 TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS BÁSICAS
- 6 ¿CUÁNDO CONVIENE JUGAR PLANO CON TOP O SLICE?
- 7 MANEJO DE CONCEPTOS
- 8 IMPORTANCIA DE DIRIGIR LAS BOLAS AL MEDIO
- 9 ASPECTOS TÁCTICOS DE LOS TIROS AL MEDIO
- 10 NO PIERDAN CONTRA SUS FANTASÍAS

VIDEO CLASE MÓDULO 18 - ESCUELITA DE NIÑOS

- 1 CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA PARA NIÑOS
 - 2 MATERIALES Y EJERCICIOS
- EVALUACIÓN TEÓRICA VII**

VIDEO CLASE MÓDULO 19 - TÁCTICAS Y CONCEPTOS IMPORTANTES DEL PADEL III – EL JUEGO EN LA RED

- 1 ¿A QUÉ VAMOS A LA RED?
- 2 CONCEPTOS SOBRE LA POSICIÓN EN LA RED
- 3 COMO CUBRIR LA RED
- 4 NO SE LIMITEN A CUBRIR SOLO SU CANCHA.- ENSEÑAR A SER UN EQUIPO

VIDEO CLASE MÓDULO 20 - GOLPES Y TÉCNICA VII - VOLEA

- 1 VOLEAS DE BLOQUEO - TÉCNICA
- 2 VOLEAS DE BLOQUEO- TIPS Y DESPLAZAMIENTOS
- 3 VOLEAS DE BLOQUEO- PROGRESIONES
- 4 VOLEAS QUE LLEGAN EN DIRECCIÓN AL CUERPO
- 5 LECTURA GENERAL EN LA RED DE BOLAS BAJAS

VIDEO CLASE MÓDULO 21 - GOLPES Y TÉCNICA VIII - VARIANTES DE SMASH

- 1 4 TIPOS DE GLOBOS- INTRODUCCIÓN
- 2 SMASH DE APROXIMACIÓN - BANDEJA - CONCEPTOS
- 3 BANDEJA- TÉCNICA
- 4 BANDEJA - PROGRESIONES - ERRORES COMUNES

5 MANEJO DE DIRECCIONES

6 DESPLAZAMIENTOS

VIDEO CLASE MÓDULO 22 - GOLPES Y TÉCNICA IX - LA DEFINICIÓN DEL PUNTO CON EL SMASH

1 LA DEFINICIÓN DEL PUNTO CON EL SMASH

2 VARIANTES CUANDO NO SE TIENE POTENCIA

3 SMASH DE 4 METROS-TÉCNICA- PROGRESIONES Y ERRORES COMUNES

4 SMASH DE POTENCIA- TÉCNICA- PROGRESIONES Y ERRORES COMUNES

TRABAJO PRÁCTICO 2 - TÉCNICA DE GOLPES Y DESPLAZAMIENTOS-

VIDEO CLASE MÓDULO 23 - DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA III

1 ELECCIÓN DEL GOLPE

2 ESTRUCTURA BÁSICA DEL PUNTO - DECISIONES POSICIONALES

3 SEGUIMIENTO DEL PUNTO

4 RESPECTO AL COMPAÑERO

5 EJERCICIOS DE CONTROL DE PELOTA

6 PARTIDOS POR PUNTOS Y UTILIZACIÓN DE CONSIGNAS

EVALUACIÓN TEÓRICA VIII

VIDEO CLASE MÓDULO 24 - FORMACIÓN GENERAL DEL INSTRUCTOR IV

1 PERFIL DE ALUMNO

2 ¿CÓMO Y CUÁNTO COBRAR?

3 JERARQUIZAR EL TRABAJO

4 ¿CÓMO HACER LA FICHA DEL ALUMNO?- PRIMERA CLASE Y ARMADO DEL PROGRAMA DE TRABAJO

5 CONTENIDO DEL EXAMEN PRÁCTICO FINAL

6 SALUDO FINAL